

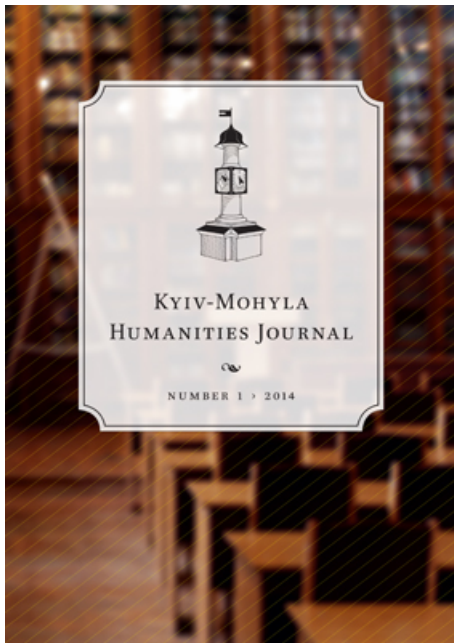
Києво-Могилянські академічні рецензовані журнали: перші досягнення та перспективи розвитку

Ольга Полюхович, PhD Cand.
Координатор проекту & Випусковий редактор

Передумови

- законодавчі ініціативи
 - відсутність українських видань з соціологічно-гуманітарних наук в наукометричних БД Scopus, WOS
 - намагання підвищення якості представлення результатів досліджень
 - вимоги Докторської школи НаУКМА щодо публікацій (передумови отримання ступеня PhD)
-

Києво-Могилянські академічні рецензовані журнали: перші кроки



<http://kmhj.ukma.edu.ua/>

вересень 2013 - концептування проекту, створення редакції

8 липня 2014 р. - випуск першого номера електронного англomовного рецензованого журналу відкритого доступу «***Kyiv-Mohyla Humanities Journal***».

- перший міжнародний англomовний академічний журнал гуманітарного профілю в Україні, заснований на принципах анонімного рецензування. Проект підтримує Сергій Сегеда та Вікторія Гуменюк, випускники НаУКМА

18 вересня 2014 р. - Call for Submissions «Kyiv-Mohyla Humanities Journal» 2 (2015), присвячений 400-літтю Києво-Могилянської академії



Концепція нового журналу: електронний, міжнародний, англomовний, рецензований журнал відкритого доступу

Стратегічне завдання: перехід на інший рівень академічної комунікації - оприлюднення результатів досліджень англійською мовою, інтеграція вітчизняних учених у світову наукову спільноту

Мета: досягти відповідності міжнародним академічним видавничим стандартам (& критеріям відбору до міжнародних БД наукової періодики, наукометричних БД Scopus, WOS):

- Мова журналу: англійська
 - Наявність власної веб-сторінки (назва, інформація про журнал, періодичність, засновники, тематика, вимоги до статей, склад редакції, архів номерів)
 - Виразність тематики журналу
- (<http://kmhj.ukma.edu.ua/about/editorialPolicies#focusAndScop>)
- Редактори та автори: міжнародний склад, поліінституційність
-

No 1 (2014)

Table of Contents

Editorial

A Word of Welcome from the Editor-in-Chief
Volodymyr Morenets

[PDF](#)
v-vi

Articles

Postcolonial Modernities

Bill Ashcroft

[PDF](#)
3-26

Rethinking Psychiatric Terror against Nationalists in Ukraine: Spatial Dimensions of Post-Stalinist State Violence

Olga Bertelsen

[PDF](#)
27-76

The Theoretical Background of Understanding Urban Identity in the Anthropological Perspective

Maksym Karpovets

[PDF](#)
77-93

Forgeries and Their Social Circulation in the Context of Historical Culture: The Usable Past as a Resource for Social Advance in Early Modern Lemberg/Lviv

Alexandr Osiplan

[PDF](#)
95-134

Mapping the Field

Yohanan Petrovsky-Shtern

[PDF](#)
135-157

"As a Father among Little Children": The Emerging Cult of Taras Shevchenko as a Factor of the Ukrainian Nation-building in Austrian Eastern Galicia in the 1860s

Ostap Sereda

[PDF](#)
159-188

The Archival Revolution and Contested Memory: Changing Views of Stalin's Rule in the Light of New Evidence

Myroslav Shkandrij

[PDF](#)
189-204

Artistic Temporality in Shevchenko's Lyrics: The Compositional Aspect

Valeria Smilianska

[PDF](#)
205-217

Nechui's Aesthetic Code: Repetition, Pacing, and Non-Purposeful Narration

Maxim Tarnawsky

[PDF](#)
219-240

Reflections

Gasping for Perspective

Joseph Agassi

[PDF](#)
243-249

Taras Shevchenko at the Maidan in Kyiv

Anja Lange

[PDF](#)
251-263

Reviews

Truth: Philosophy in Transit by John D. Caputo

Serhiy Kvit

[PDF](#)
267-273

Ukraine Cognita (The Sundial. The Pilgrim's Book [Soniachnyi hodynnyk. Knyha pilyhryma] by Volodymyr Panchenko)

Leonid Ushkalov

[PDF](#)
275-281

Серед авторів першого номеру:

Bill Ashcroft - University of New South Wales,
School of the Arts and Media (Australia)

Olga Bertelsen - Columbia University, Harriman
Institute (USA)

Myroslav Shkandrij - University of Manitoba,
Department of German and Slavic Studies
(Canada)

Maxim Tarnawsky - University of Toronto,
Department of Slavic Languages and
Literatures (Canada)

Та інші...

[Home](#) > [Editorial Board](#)

Editorial Board

Editor-in-Chief

Prof. Volodymyr Morenets, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)

Editorial Board

Prof. Joseph Agassi, Tel-Aviv University (Israel)
Prof. Vira Ageyeva, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. David Ayers, University of Kent (UK)
Prof. Boguslav Bakula, Adam Mickiewicz University (Poland)
Prof. Daniel Belgrad, University of South Florida (USA)
Prof. Viacheslav Briukhovetsky, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Giovanna Brogi Bercoff, University of Milan (Italy)
Prof. Simon Critchley, The New School for Social Research (UK)
Prof. Yaroslav Hrytsak, Ukrainian Catholic University (Ukraine)
Prof. William Gleason, Princeton University (USA)
Prof. Andrea Graziosi, The University of Naples Federico II (Italy)
Dr. Tetiana Grygorieva, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Dr. Serhiy Ivanyuk, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Georgiy Kasianov, Institute of History of Ukraine, National Academy of Sciences (Ukraine)
Dr. Mykhaylo Koltsov, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Volodymyr Kravchenko, Canadian Institute of Ukrainian Studies (Canada)
Prof. Taras Lyuty, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Agnieszka Matusiak, The University of Wrocław (Poland)
Prof. Vadym Menzhulin, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Alexei Miller, The Russian State University for the Humanities (Russia)
Prof. Mykhaylo Minakov, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
PhD (cand.) Nadia Morshna, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Dr. Tetyana Ogarkova, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Volodymyr Panchenko, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Serhij Plokhij, Harvard Ukrainian Research Institute (USA)
PhD (cand.) Olga Poliukhovych, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Oleksandr Pronkevych, Petro Mohyla Black Sea State University (Ukraine)
Prof. Natalia Pylypiuk, University of Alberta (Canada)
Dr. Rostyslav Semkiv, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Myroslav Shkandrij, University of Manitoba (Canada)
Dr. Natalia Shlikhta, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Yaroslav Shramko, Kryvyi Rih National University (Ukraine)
Prof. Thor Skochylas, Ukrainian Catholic University (Ukraine)
Dr. Marko R. Stech, Canadian Institute of Ukrainian Studies (Canada)
Prof. Maryna Tkachuk, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Bela Tsipuria, Ilia State University (Georgia)
Dr. Roman Veretelnky, National University of Kyiv-Mohyla Academy (Ukraine)
Prof. Natalia Vysotska, Kyiv National Linguistic University (Ukraine)

OPEN JOURNAL SYSTEMS

User

Username
Password
☐ Remember me

Language

Select Language
English

Journal Help

Journal Content

Search
Search Scope
All

Browse

- By Issue
- By Author
- By Title
- Other Journals
- Categories

Information

- For Readers
- For Authors
- For Librarians

Keywords

Archival revolution Eastern Galicia. Jews
Literary cults Realism Stalin Taras
Shevchenko Ukraine Ukraine.
ennoblement. historiography inter-
ethnic and cross-cultural studies
literary semiotics narrative national
identity plot structure. reading
research program. storytelling

Серед редакторів:

Joseph Agassi (Israel),
David Ayers (UK),
Boguslav Bakula (Poland),
Daniel Belgrad (USA),
Giovanna Brogi Bercoff
(Italy),
Simon Critchley (UK),
William Gleason (USA),
Andrea Graziosi (Italy),
Volodymyr Kravchenko
(Canada),
Agnieszka Matusiak
(Poland),
Alexei Miller (Russia),
Serhij Plokhij (USA),
Natalia Pylypiuk (Canada),
Myroslav Shkandrij
(Canada),
Marko R. Stech (Canada),
Bela Tsipuria (Georgia)

[Home](#) > [About the Journal](#) > [Editorial Policies](#)

Editorial Policies

- » [Focus and Scope](#)
- » [Section Policies](#)
- » [Peer Review Process](#)
- » [Publication Frequency](#)
- » [Open Access Policy](#)
- » [Archiving](#)
- » [Kyiv-Mohyla Arts and Humanities](#)

Focus and Scope

Kyiv-Mohyla Humanities Journal

Kyiv-Mohyla Humanities Journal is the first Ukrainian peer-reviewed journal in humanities which creates an international community of scholars to set up an open dialogue between historians, literary scholars, and philosophers, with an accent on Ukrainian and Central & Eastern European Studies. With its uniquely broad coverage, the journal offers readers new research relevant to the field.

Kyiv-Mohyla Humanities Journal provides immediate open access to its content making research freely available to the public and supporting a great meaningful exchange of knowledge.

Kyiv-Mohyla Humanities Journal is published in English e. g. articles in other languages are not accepted for publication.

Kyiv-Mohyla Humanities Journal does not accept articles published previously and commercial articles. The advertising cannot be printed in the journal. The editorial board of *Kyiv-Mohyla Humanities Journal* may not share the author's point of view.

Kyiv-Mohyla Humanities Journal is financed by a National University of Kyiv-Mohyla Academy state grant. The majority of editorial board members work at the National University of Kyiv-Mohyla on a permanent basis.

The areas of refereed articles cover three sections:

1. History (History of Central & Eastern Europe of 16th-20th Centuries);
2. Literature (Ukrainian Literature in its Cultural, Historical, Philosophical, Comparative Perspectives);
3. Philosophy (History of Philosophy, Epistemology, Logic, Philosophy of Science, Metaphysics, Ethics, Aesthetics, Philosophical Anthropology, Social Philosophy, Practical Philosophy).

OPEN JOURNAL SYSTEMS

User

Username

Password

☐ Remember me

Language

Select Language

English

Journal Help

Journal Content

Search

Search Scope

All

Browse

- [By Issue](#)
- [By Author](#)
- [By Title](#)
- [Other Journals](#)
- [Categories](#)

Information

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)
- [For Librarians](#)

Keywords

Archival revolution Eastern Galicia. Jews
Literary cults Realism Stalin Taras
Shevchenko Ukraine Ukraine.

Виразність тематики журналу

Kyiv-Mohyla Humanities Journal covers the broad areas of Literature, History, and Philosophy focusing mainly on Central & Eastern European and Ukrainian studies. The areas of refereed articles cover three sections:

1. **History** (History of Central & Eastern Europe of 16th-20th Centuries);
2. **Literature** (Ukrainian Literature in its Cultural, Historical, Philosophical, Comparative Perspectives);
3. **Philosophy** (History of Philosophy, Epistemology, Logic, Philosophy of Science, Metaphysics, Ethics, Aesthetics, Philosophical Anthropology, Social Philosophy, Practical Philosophy).



-
- Подвійне сліпе рецензування
 - Резюме, ключові слова, інформація про автора
 - Бібліографія згідно міжнародного стилю цитувань (Chicago Style), транслітерація кириличних джерел
 - Видавнича платформа: [Open Journal Systems](#)
 - Участь у проекті «Наукова періодика України» - технологічний супровід на OJS, консультативна підтримка, = проект “Український індекс наукового цитування”
-

Rethinking Psychiatric Terror against Nationalists in Ukraine: Spatial Dimensions of Post-Stalinist State Violence

Olga Bertelsen

Abstract

This study focuses on psychiatric terror in the Soviet Union in the 1960s–1980s applied to nationalists who constituted approximately one-tenth of those who fell victim to political psychiatry. More specifically, through the spatial examination of two Ukrainian psychiatric clinics' practices and the individual history of the Ukrainian dissident Victor Borovsky, this study analyses the effectiveness of silence that surrounded the cases of "psychiatric patients" in the context of increasing discontent in the republic and the national liberation movement. The medicalization of social control, psychiatric abuses, state violence and brutality exacerbated non-violent popular resistance in Ukraine, which culminated in political activism of Ukrainian patriots in the late 1980s, contributing greatly to the collapse of the Soviet Union and the emergence of independent Ukraine. Despite these ultimate outcomes, forced silence through psychiatric terror was an effective tool in the Soviet arsenal of suppression.

Keywords

State violence; psychiatric terror; silence; nationalists; Kharkiv; Ukraine.

Full Text:

PDF

References

Altunian, Henrikh. Tsena svobody: Vospominaniia dissidenta [The Price of Freedom: Memoirs of a Dissident]. Kharkiv: Folio, 2000.

Amnesty International Publications. A Chronicle of Current Events: Journal of the Human Rights Movement in the USSR 46 (1977). New York: Khronika Press, 1978.

Bloch, Sidney, and Peter Reddaway. Soviet Psychiatric Abuse: The Shadow over World Psychiatry. Boulder, Colorado: Westview Press, 1985.

Borovsky, Victor. Potsilunok satany: Spohady [Satan's Kiss: Memoirs]. New York: Meta Publishing Company, 1981.

Brintlinger, Angela, and Ilya Vinitsky, eds. Madness and the Mad in Russian Culture. Toronto: University of Toronto Press, 2007.

Bukovsky, Vladimir, and Semen Gluzman. "Posobie po psikhii dlia inakomyslashchikh." ["Manual of Psychiatry for Dissidents."] In Sovetskaia psikhii: Zabluzhdeniia i umysel, edited by A. Korotenko and N. Alikina, 197–218. Kyiv: Sfera, 2002.

Bukovsky, Vladimir. To Build a Castle – My Life as a Dissenter. Translated by Michael Scammell. New York: The Viking Press, 1979.

Crankshaw, Edward. "Yury Andropov: Prisoner of His Country's Lies." In Putting Up with the Russians: Commentary and Criticism, 1947–84. New York: Elizabeth Sifton Books, Viking, 1984.

Eghigian, Greg, ed. (with Gail Hornstein's contribution). From Madness to Mental Health: Psychiatric Disorder and Its

☐ Remember me

Login

Language

Select Language

English Submit

Journal Help

Journal Content

Search

Search Scope

All

Search

Browse

- By Issue
- By Author
- By Title
- Other Journals
- Categories

Information

- For Readers
- For Authors
- For Librarians

About The Author

Olga Bertelsen

<http://harriman.columbia.edu/pec>


bertelsen


Columbia University, Harriman


Institute


United States

Article Tools

 Print this article

 How to cite item

 Email this article (Login required)

 Email the author (Login required)

Пошук статей (та перегляд) за автором, ключовими словами, назвою, в повному тексті, назвам статей тощо.



Присутність журналу в БД та індексах

Реєстрація:

ISSN (з виходом наступного номеру отримання постійного eISSN): 2313-4895

SHERPA/RoMEO - <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php>

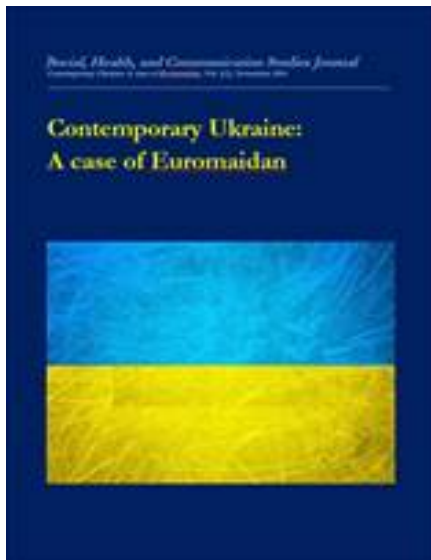
BASE (<http://www.base-search.net/>)

Триває процес реєстрації в **DOAJ** (верифікація ISSN пройдена), **CiteFactor**,
IndexCopernicus

Подальші кроки:

- Впровадження системи цифрових ідентифікаторів **DOI** (з CrossRef)
 - Реєстрація журналу в **РИНЦ**, **Ulrich's Periodicals Directory**
 - Представлення у базах даних з експертним відбором видань: **EBSCO** (*Central & Eastern European Academic Source* (CEEAS) та ін.
-

Social, Health, and Communication Studies Journal



25 листопада 2014 р. - випуск першого номера журналу «***Social, Health, and Communication Studies Journal***» - англomовного академічного рецензованого журналу в галузі соціологічних наук (соціологія, охорона здоров'я, комунікації).

- спільний проект Національного університету «Києво-Могилянська академія», Університету МакЮен (MacEwan University, Canada) і Тернопільського державного медичного інституту,
- створений за підтримки Українського ресурсного центру (Ukrainian Resource and Development Centre) при Університеті МакЮену

Social, Health, and Communication Studies Journal : **Conflict and the Social Body - Call for Papers - 2015**

Contexts of the Social Body:

The concept of the Social Body is meant to capture a wide range of phenomena.

Examples follow:

- Sociology: In the most general sense it refers to the social collective where the social body is analogous to the individual body - so conflict and the social body would refer to the ways in which the social collective (an embodied, material phenomenon) is constituted, organized, broken, etc through conflict.
- Health Sciences: It could mean the biological body which (at least from a sociological perspective) also has social elements to it - how are biological bodies impacted by conflict?
- Communication and Culture: The Social Body refers to the ways that bodies in conflict - both individual and social - are represented in television, art, language and other media.

Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal – Call for Papers – 2015

Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal is peer review international, interdisciplinary journal initiated by the National University of Kyiv-Mohyla Academy. Keeping high standards and scientific ethics, the journal is published online biannually. *Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal* covers the broad areas of Law and Politics focusing mainly on Jurisprudence, Constitutional and International Law Issues, Political Theory and Methodology, Area and European Studies.

We welcome submissions of original articles related to the journal scope:

- *Law*: Rule of Law, Theory of Argumentation, Comparative Constitutional Law, International Human Rights, International Environmental Law, International Business Law;
 - *Politics*: Post-Soviet Politics, Transitional Studies, EU Politics and Policies, International Relations and Comparative Politics in CEE, Political Theory and Methodology.
-

Дякую за увагу!

Контакти:

olga.poliukhovych@ukma.kiev.ua

Ольга Полюхович

Координатор проекту & Випусковий редактор
Києво-Могилянські академічні рецензовані журнали
